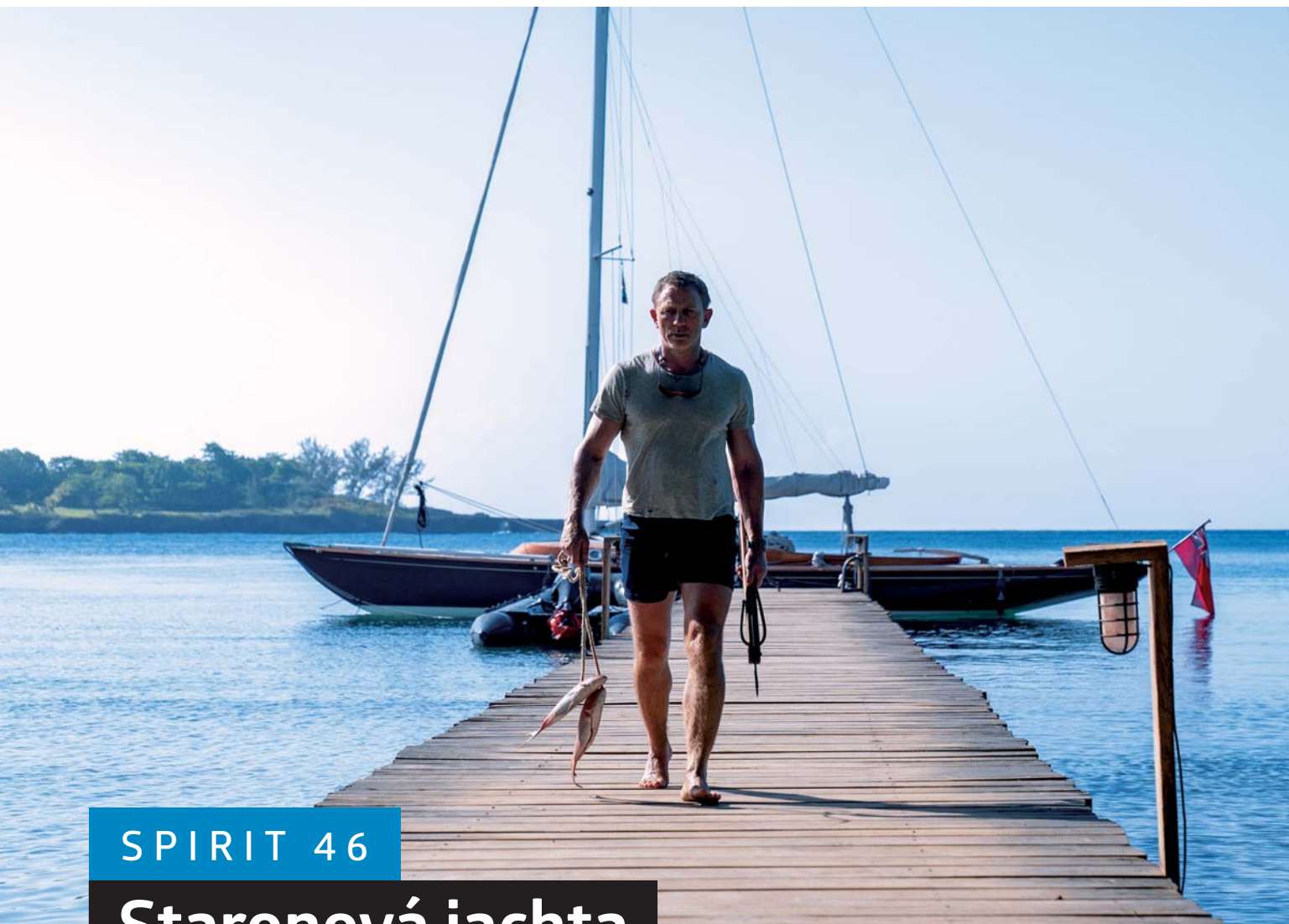




No Time To Die © 2021 Danjaq, LLC and Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved.

SPIRIT 46

Staronová jachta Jamese Bonda

Když se vysloví James Bond, asi málokdo nebude vědět, že se jedná o slavnou filmovou postavu agenta britské tajné služby s číslem 007, kterého v posledním díle s názvem Není čas umírat naposledy ztělesnil Daniel Craig. A málokdo si také nevšiml výjimečných plachetnic, jež se v některých dílech na kratší či delší čas objevily. Podívejme se nyní detailně na jachtu Spirit 46, která si právě v poslední bondovce zahrála nemalou roli.

Pomyslné vítězství mezi bondovými jachtami drží britská loděnice Spirit Yachts, která již podruhé uzavřela partnerství s produkcí EON Productions, studií Metro Goldwyn Mayer Studios (MGM) a Universal Pictures International. Historie této spolupráce začala totiž už v roce 2005

s první bondovkou Daniela Craiga s názvem Casino Royale a měla později zásadní dopad na celou loděnici.

Spirit Yachts

Společnost Spirit Yachts založili v britském Suffolku v roce 1993 přátelé Sean McMillan

a Mick Newman. Hlavní myšlenkou a cílem, který přetrval dodnes, je zhotovovat krásné, konstrukčně unikátní a především ručně vyráběné dřevěné plachetnice s dotekem klasických a elegantních plachetnic ze 30. let minulého století. Od skromných začátků na britském venkově se dnes loděnice posu-

nula na pozici světového lídra ve stavbě moderních jachet klasické dřevěné konstrukce. Hlavou společnosti je dodnes Sean McMillan, generální ředitel, šéfdesignér, konstruktér, ale zejména vášnivý jachtař, který se poslední léta se svými loděmi úspěšně angažuje také v závodech, kde se třída Spirit of Tradition zúčastňuje světových soutěží klasických plachetnic. Samotná společnost dnes zaměstnává zhruba 35 lidí a sídlí v přístavní městečku Ipswich na východě Anglie, kam se přestěhovala v roce 2004 z nedalekého Benhallu a kde je rovněž umístěna vlastní výroba. Obchodní zastoupení má společnost ještě na druhé straně planety v Hong Kongu, kde tak může lépe oslovit jakéhokoli zákazníka z východu. Současné firemní portfolio nabízí přes 125 designových návrhů a konstrukčních plánů, zahrnující převážně majitelské plachetnice lodě v délkách od 37 do 130 stop, výhradně klasické konstrukce. Součástí výrobní produkce je aktuálně také pět modelů motorových jachet v délkách 35 až 70 stop, opět v klasickém dřevěném provedení. Loděnice se nebojí ani inovací. Věnuje se vývoji a testování nových trendů hlavně v oblasti foilů, kde

spolupracuje s firmou BAR Technologies, kterou známe například z angažmá při vývoji lodí pro Pohár Ameriky.

Tajemství dřeva

I přesto, že jsou posledních několik desítek let tradiční výrobní materiály a postupy vytlačovány moderními metodami využívajícími kompozitní materiály a umělá vlákna, zachovává si dřevo jako nejstarší lodní materiál své specifické vlastnosti a hodnotu. Sean McMillan si je toho velmi dobře vědom a postavil na tom své know-how. Lodě Spirit jsou stavěny výhradně ze dřeva, především vybraných druhů africké dřeviny sapeli, douglaské jedle, teaku a dalších dřevin, jež vynikají podobnou strukturou, zbarvením a potřebnými vlastnostmi. Díky striktnímu výběru těchto surovin, jejich vlastním zpracováním, použitou výrobní metodou a konečnou úpravou dřeva dosahují lodě Spirit v délkách nad padesát stop menší hmotnosti než jachty z kompozitních materiálů. Jako příklad zde můžeme zmínit sto stop dlouhou jachtu Gaia z roku 2006 o výtaku 48 tun, která je výkonově poměřována s moderními kompozit-

ními jachtami stejné délky, avšak o výtaku kolem 70 tun. Celý popis procesu stavby lodí Spirit, od výběru vhodného dřeva, jeho kontroly, testů přes jednotlivé kroky jeho zpracování až po povrchové úpravy, by nám zabral celý časopis. Zmiňme zde stručně pouze ty nejdůležitější kroky.

Samotná stavba lodí Spirit začíná sestavením obrácených žeber vlastního trupu, na který se používá nejtvrdší dřevina sapeli. Střední část trupu je vyztužena kostrou z leštěné oceli, která slouží jednak k uchycení stěžně a kýlu, ale především pomáhá rozkládat zatížení trupu, jež je způsobeno velkými silami ve stěžni a hmotností kýlu. Po instalaci motoru, případné hydrauliky, elektrických komponent a dalších větších součástí vnitřního vybavení je další fází zpracování vnější hrany žeber a obšívky trupu. Poslední fází samotné stavby je konečná úprava povrchu trupu, při které se keprovým kladením aplikují dvě vrstvy epoxidové pryskyřice a skelných vláken. Tím je podle Seana McMillana dosaženo stejné úrovně povrchové úpravy jako u trupu z kompozitních materiálů. Zajíma-



Casino Royale © 2006 Danjaq, LLC & United Artists Corporation. All Rights Reserved.



Daniel Craig a Eva Green na jachtě Spirit 54 při plavbě Velkým kanálem v Benátkách



Casino Royale © 2006 Danjaq, LLC & United Artists Corporation. All Rights Reserved.

Filmový štáb bondovky Casino Royale na jachtě Spirit 54

vostí je pak občasný požadavek některých zákazníků na povrchové zbarvení lodě.

Spirit Yachts, to jsou jachty s duší a srdcem, určené pro náročné a individualisticky zaměřené zákazníky. Produkce loděnice tak činí dvě až čtyři jachty ročně. Na první pohled se to může zdát málo, ale mimo jiné i v tom je

kouzlo jachet Spirit. Každá je ručně zhotovena a dokončena do nejmenšího detailu. Každá je individuální. A každá je unikát, za který si firma nechá dobře zaplatit. Ceny takových lodí obvykle nejsou zcela veřejné, neboť konečnou cenu do větší míry ovlivňuje sám zákazník svými požadavky, nicméně něco Sean McMillan prozradil. Cena 37

stop dlouhé lodě, jež je koncipována pro 2 + 2 osoby, se pohybuje kolem 400 tisíc liber, to je téměř 12 milionů korun. Jachta dlouhá 74 stop s dispozicí 6 + 2 osoby už vyjde na tři miliony liber, což už je v přepočtu 88 milionů korun.

O marketing a komunikaci firmy se stará externí společnost, přesto nenajdeme jejich reklamy v žádném jachtařském časopise, natož pak na výstavách, kterým se firma dlouho vyhýbala. Časy se však mění, je potřeba se přizpůsobit trhu, a tak se zastoupení Spirit Yachts začíná objevovat na největších výstavách. A protože těch kvůli covidu v posledních dvou letech moc nebylo, otevírá se pravidelně loděnice pro zákazníky v rámci otevřených dveří, respektive soukromých prohlídek, na kterých je možné si detailně prohlédnout a vyzkoušet konkrétní model plachetnice. Zákazníky si firma doposud hledala svým osobitým stylem, především pak díky referencím a zvučnému jménu. A v případě prvního účinkování v bondovce Casino Royale tomu nebylo jinak. Zájem o jachty Spirit na sebe nenechal dlouho čekat.

Spirit 54

První jachta Spirit se objevila v roce 2006 v bondovce Casino Royale a byla to podle dochovaných údajů za posledních 350 let patrně



No Time To Die © 2021 Danjaq, LLC and Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved.

Daniel Craig za kormidlem lodě Spirit 46 při natáčení bondovky Není čas zemřít



Šalupa s takelází typu „Fractional Rig“ má přední plachtu uchycenou výrazně pod vrcholem stěžně.

jediná kompletně nastrojená plachetnice, které se podařilo plout v benátském Velkém kanále (Canal Grande). Ten je totiž z obou stran uzavřen dvojicí kamenných mostů. Především je zde však plavba, byť i malých plachetnic přísně zakázána.

Dalším zajímavým faktem v historii této konkrétní jachty je její filmový logbook. Kvůli natáčení absolvovala za šest měsíců pětkrát kompletní odstojení a nastrojení stěžně a takeláže, 2 000 mil po moři, dvě přeplutí Atlantiku na transportní lodi a téměř 3 000 km po silnici. Výsledkem jsou necelé čtyři minuty v bondovce Casino Royale. Úsměvnou zajímavostí je dnes už veřejné tajemství, že za kormidlem Spirit 54 v jedné krátké závěrečné scéně stojí filmová postava Vesper Lynd nikoliv však v podání herečky Evy Green, ale manželky Micka Newmana, zakladatele loděnice.

Spirit 46

Druhou lodí Spirit, jež si zahrála ve filmové sérii, je jachta Spirit 46, kterou můžeme několikrát vidět právě v zatím poslední bondovce. Čtyřicetšestka je mimochodem nejoblíbenější model šéfa loděnice Seana McMillana, který ji také sám vlastní. Lze tedy tušit, proč si asi do filmu prosadil zrovna tento model. A jak sám dodává: „Jachta Spirit 46 je jedním z původních

designových návrhů Spirit Yachts a je příkladem vrcholné úrovně řemeslného zpracování a zaměření na detail, který je typický pro každou jachtu Spirit. Myslím, že tato loď se k postavě Jamese Bonda hodí velmi dobře díky kombinaci krásy a praktičnosti.“

Rozhodnutí o účinkování jachty Spirit v nové bondovce přišlo od producentů prakticky ihned se začátkem natáčení. Do filmu chtěli menší loď než v Casino Royale, aby se na ni Bond mohl plavit sám, ale přitom loď vyjadřovala výjimečnost, nezávislost a vytvořila tak s postavou přirozené pouto jako jedno z jeho milovaných míst. Vybraná loď měla projít zimní údržbou a renovací trupu, kterou však producenti majitelům rozmluvili, aby jachta vypadala autenticky. Loď putovala od majitelů z Long Islandu v USA na Jamajku, kde byly natočeny všechny scény. Craigovi za kormidlem sekundoval sám McMillan, který vtipně prohlásil, že Daniel z předchozího natáčení za kormidlem Spiritu 54 nezapomněl vůbec nic a označil Craiga jako schopného chlapa.

Jachta Spirit 46 používá moderní šalupové oplachtění ve variantě „Fractional Rig“, u které je přední plachta uchycena nikoliv na vrcholu stěžně (Masthead Rig), ale pod ním. Obvykle se jedná o vzdálenost od 1/8



JEANNEAU
OFFICIAL DEALER



- plachetnice
- motorové lodě
- katamarány

XCS
Excess



excess-katamarany.cz

fas yachting
prodej lodí a příslušenství

Ing. Libor Záruba, Wolkerova 1, Praha 6
mobil: 602 378 877
e-mail: zaruba@fasyachting.cz

www.fasyachting.cz



Foto Spirit Yachts

Spirit 46 dokáže být i velmi elegantním sportovním náčiním.

do 1/4 výšky stěžně. Stěžň u této takeláže bývá umístěn více vpředu než u varianty Masthead Rig a hlavní plachta je zde výrazně větší oproti přední plachtě. Přestože je tento typ oplachtění k vidění spíše na menších lodích do kolem 30 stop délky, čtyřicetšestce nejen sluší, ale poskytuje i velmi slušný sportovní výkon.

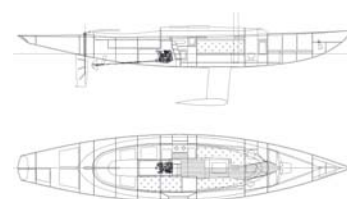
Ačkoliv se jedná o loď s délkou přes čtrnáct metrů, je koncipována jako „daysailer“. Tedy pro denní pobřežní plavby nebo naopak sportovní plavby a závody. S výtlakem pouhých 4 500 kilogramů je čtyřicetšestka velmi lehká a schopná plout rychlostí až osmnáct uzlů. Díky logicky přivedeným ořezům až do kokpitu lze loď zvládnout jen s jedním párem rukou. Na závody je pak díky možnosti standardního spinakru ideální čtyřčlenná posádka. V podpalubí se vyspí čtyři

osoby. Přední kajuta s dvojlůžkem do V je od salonu oddělena toaletou. V salonu pak mohou vzniknout dvě široká lůžka sklopným zadních opěradel u lavicového sezení. Páté lůžko může být individuálně doplněno u navigačního stolku. Bude se však jednat o nouzové spaní. Jednoduchá, ale funkční kuchyně zajistí stravování a přípravu jídel maximálně na víkend.

Lodě Spirit jsou ztělesněním dokonalého designu tradičních konstrukcí, výjimečnosti a precizní ruční práce s duchem britské historie a kultury, která osloví nejednoho jachtaře.

Text Adam Židek

**Poděkování patří společnosti
Spirit Yachts Ltd, EON Productions Ltd.
a Anthony Morris Design & Marketing.**



TECHNICKÉ ÚDAJE

Spirit 46

Celková délka	14,15 m
Délka na vodoryse	10,3 m
Šířka	2,83 m
Ponor	2 m
Výtlak	4 500 kg
Balast	2 025 kg
Základní plocha plachet	63,55 m ²
Motor	Yanmar 30 HP
Cena	od 1 000 000 £ bez DPH
www.spirit-yachts.com	